

## Das Buch zur Veranstaltung:



Handbuch als Kartierung der europäischen, deutschen und Aachener Sakralbauszene der Moderne. 470 Seiten, gebundenes Hardcover; 3 Hauptkapitel, die den drei Gebäudetypen im Obertitel entsprechen: Kubus, Oktagon, Ellipse. 15 Unterkapitel, jeweils endend mit konkreten Exkursionsvorschlägen. 900 farbige Abbildungen mit 125 Grundrisszeichnungen; 300 Stellen Sekundärliteraturzitate; Sachverzeichnis, Sakralbau-Archiv, Personenregister.

Rezension durch Prof. Dr. Albert Gerhards, Uni Bonn: „Für Theologen und Architekten, für Gläubige und Kirchenfernstehende abwechslungsreiche Pflichtlektüre, die stets zum Weiterlesen anreizt, weil mehr beschreibenden Abschnitten reflektierende folgen – entsprungen der Besorgnis um den Bestand der modernen Sakralbaukunst als Initiative zum Erhalt gefährdeter Kirchbauten des 20./21. Jahrhunderts“.

## Einladung

### „Kubus, Oktagon, Ellipse“

Doppelveranstaltung  
in Erinnerung an den  
Sakralbaugestalter  
Dr. Toni Jansen

Gastgeber und Autor: H.K.Rouette

**Samstag, 26.11.2016 • 10:30 - 12:30 Uhr**

Diskussionsforum  
in St. Andreas zum dortigen Patrozinium  
Merowinger Str. 60, 52070 Aachen

## **„Plädoyer für den Erhalt moderner Kirchbauten“**

Einführung: Leo Blee, Einhard-Verlag Aachen:  
„Offene Kirchtüren sinnvoller Orte“

Diakon Hans-Karl Rouette:  
„100 Jahre moderne Sakral-Architektur“

Dr. Marco Sorace, Bischöfliche Akademie:  
„Kunst und Kulturgut Sakralbau der Moderne“

Joachim Wollenweber, Priester in St. Andreas:  
„Orgelmusik von Dieterich Buxtehude“

Prof. Dr. Albert Gerhards, Liturgiewissenschaftler  
Uni Bonn und Kunstkommission Bistum Aachen:  
„Christliche Liturgie und säkulare Sakralität“

Resümee:  
„Kirchenasyl - Hoffnungsvolle  
Begegnungsräume für Extra-Kirchensucher“

**Diskussionsbeiträge der Forumsteilnehmer**  
(Moderation: H.K.Rouette)

**Montag, 28.11.2016 • 20:00 - 21:30 Uhr**

Lichtbildervortrag  
von Prof. Dr. Hans-Karl Rouette  
im Forum M der Mayer'schen Buchhandlung

## **„Zukunftschancen moderner Sakralbauten an Beispielen in und um Aachen“**

Inhalt:

1. Kirchenasyl – so oder so interpretiert
2. Beispiele guter und schlechter  
Kirchen-Profanierung
3. Sakralbauer der Moderne und Postmoderne
4. Neomoderne Blütezeit sakraler Skulpturen
5. Aachener Kuben, Oktogone und Ellipsen

Freier Eintritt zu beiden Veranstaltungen.